



Cambridge IGCSE™

 CANDIDATE
NAME


 CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

 CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE ARABIC
0508/02

Paper 2 Writing

May/June 2026
2 hours

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

تعليمات

- أجب عن سؤالين، أحدهما من القسم ١ والآخر من القسم ٢.
- استخدم قلمًا ذا حبر أسود أو أزرق داكن. ممنوع استعمال قلم حبر قابل للمسح. ممنوع استعمال سائل التصحيح أو شريط التصحيح.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقمك في المربعات في أعلى الصفحة.
- اكتب إجابتك عن كل سؤال في المكان المخصص.
- لا تكتب على أي رموز شريطية (باركودات).
- لا يسمح بإدخال المعاجم.

معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي ٥٠ علامة.
- كل سؤال يساوي ٢٥ علامة.

 This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

اختر موضوعين اثنين واكتب عن كل واحد منهما 350-500 كلمة. كل موضوع له 25 علامة، 12 علامة للأسلوب ودقة اللغة و 13 علامة للمحتوى والتركيب.

اختر واحدًا من القسم 1 وواحدًا من القسم 2. (يجب التقيد بعدد الكلمات)

يبدأ القسم 2 من الصفحة 7

القسم 1

النقاش والجدال

اختر:

(a) يجب السماح لطلاب المرحلة الثانوية بالعمل أثناء دراستهم. ناقش الآراء حول هذه الفكرة.
أو:

(b) أصبحت ألعاب الفيديو الإلكترونية تحتل أوقات فراغ الأطفال والمراهقين. ناقش سلبيات هذه الألعاب وإيجابياتها.
أو:

(c) التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية يُقلّل من دفء العلاقات بين الناس. ما رأيك؟ وأقنع القارئ به.
أو:

(d) هناك مَنْ يعتقدُ أن الأنشطة الترفيهية مضيعة للوقت. ما رأيك؟ وأقنع القارئ به.

اكتب هنا حرف السؤال الذي تختاره

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



[illegible]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

[illegible]



القسم 2

الوصف والسرد

اختتر:

(a) صف مطارًا سافرتَ منه وأجواء هذا المطار.

أو:

(b) صف جولةً لك في إحدى القلاع التاريخية.

أو:

(c) اكتب قصة تدور أحداثها حول رحلة صيد قُمتَ بها مع بعض الأصدقاء.

أو:

(d) اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة "وهكذا أدركتُ أنه يجب الاعتماد على النفس وعدم توقُّع الكثير

من الآخرين".

اكتب هنا حرف السؤال الذي تختاره

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



9





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

